



III Międzynarodowy Konkurs „MUZYCZNE ORŁY”

w dziedzinie sztuki muzyczne w obszarze powszechnie rozumianym jako muzyka poważna za wybitne osiągnięcia artystyczne, naukowe i edukacyjne w roku 2022

UROCZYSTA GALA

24 września 2023 roku, godz. 18.00

Sala koncertowa Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina w Łodzi

Prowadzenie uroczystej Gali – **Agata Kwiecińska**



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego



PROGRAM

18.00

Prowadzenie Gali

Agata Kwiecińska

18.05

Otwarcie uroczystej Gali



Tomasz Bęben | Dyrektor naczelny Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina

Działalność Fundacji „Muzyka do Potęgi” oraz Filharmonii Łódzkiej

im. Artura Rubinsteina

Idea oraz cele III Międzynarodowego Konkursu „Muzyczne Orły” w obszarze powszechnie rozumianym jako muzyka poważna za wybitne osiągnięcia artystyczne, naukowe i edukacyjne w roku 2022

≈ 18.20

Wykłady naukowo-edukacyjne



Agnieszka Wojciechowska-Sej | Akademickie Centrum Designu w Łodzi

Fenomen Jerzego Nowosielskiego



dr hab. Wojciech Kubica, prof. AM | Akademia Muzyczna w Łodzi

Język Muzyczny Karola Szymanowskiego – stylistyczny eklektyzm czy narodziny nowego stylu?

PROGRAM

≈ 18.40

Ogłoszenie werdyktu w trzech kategoriach



I Kategoria – Płyta fonograficzna

osiągnięcia realizowane w Polsce – polska kategoria



I Kategoria – Płyta fonograficzna

osiągnięcia realizowane za granicą – zagraniczna kategoria



II Kategoria – Kompozycja

osiągnięcia realizowane w Polsce – polska kategoria



II Kategoria – Kompozycja

osiągnięcia realizowane za granicą – zagraniczna kategoria



III Kategoria – Prawykonanie

osiągnięcia realizowane w Polsce – polska kategoria



III Kategoria – Prawykonanie

osiągnięcia realizowane za granicą – zagraniczna kategoria

≈ 19.10

Recital

Magdalena Kulig-Cornelius – mezzosopran

Maciej Zimka – akordeon

program:

Andrzej Krzanowski (1951-1990) – *Caproccio* na akordeon solo

Gustaw Mahler (1860-1911) – *Ruckert Lieder* na mezzosopran i akordeon

słowo o muzyce: Agata Kwiecińska



PROGRAM

≈ 19.40

Ogłoszenie werdyktu w trzech kategoriach



IV Kategoria – Solista

osiągnięcia realizowane w Polsce – polska kategoria



IV Kategoria – Solista

osiągnięcia realizowane za granicą – zagraniczna kategoria



V Kategoria – Zespół Kameralny

osiągnięcia realizowane w Polsce – polska kategoria

≈ 19.50

Prezentacja statuetki



Marek Stankiewicz

Idea oraz prezentacja. Przewiedzenie autora statuetki.

≈ 19.55

Recital

Piotr Lato – klarnet

Maciej Zimka – akordeon

program:

Karol Szymanowski (1882–1937) – *Mazurek* (premiera / opr. Maciej Zimka)

Francois Poulenc (1899–1963) – *Tres Movimentos Perpetuas*

Maciej Zimka (*1989) – *Out of the Circle*

słowo o muzyce: Agata Kwiecińska



PROGRAM

≈ 20.25

Ogłoszenie werdyktu w trzech kategoriach



VII Kategoria – Publikacja naukowa lub popularnonaukowa

osiągnięcia realizowane w Polsce – polska kategoria



VIII Kategoria – Publikacja nutowa

osiągnięcia realizowane w Polsce – polska kategoria



IX Kategoria – Wydarzenie muzyczne

osiągnięcia realizowane w Polsce – polska kategoria



IX Kategoria – Wydarzenie muzyczne

osiągnięcia realizowane za granicą – zagraniczna kategoria

≈ 20.50

Recital VIVO TRIO

Magdalena Kling-Fender – skrzypce

Robert Fender – wiolonczela

Hanna Holeksa – fortepian

program:

Ludwig van Beethoven (1770–1827) – *Trio fortepianowe B-dur op. 11*

słowo o muzyce: Agata Kwiecińska



PROGRAM

≈ 21.15

Zamknięcie uroczystej Gali

Zapraszamy na kolejną edycję IV Międzynarodowego Konkursu „Muzyczne Orły” w obszarze powszechnie rozumianym jako muzyka poważna za wybitne osiągnięcia artystyczne, naukowe i edukacyjne w roku 2023



ORGANIZATOR:

Fundacja „Muzyka do Potęgi”

Dyrektor artystyczny i merytoryczny – dr hab. Ewelina Zawiaślak, prof. AM

WSPÓŁORGANIZATOR:

Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina



Prowadzenie uroczystej Gali:

Agata Kwiecińska

Realizacja transmisji oraz przygotowanie multimedialnych materiałów:

STUDIO GRANTOR – Dorota Cegielska, Krzysztof Łuciuk

Opracowanie graficzne:

Mirosław Łukasiewicz

Idea i pomysł statuetki:

Piotr Zawiaślak

Autor i twórca statuetki:

Marek Stankiewicz

Autor muzyki:

Thomas Cornelius

Obsługa kamer, światła i multimedialnych materiałów:

Jakub Kuna, Olaf Makiewicz, Nikodem Sikorski, Remigiusz Ristok, Jacek Walczak



Social Media / PR:

Agata Sadowska

Obsługa logistyczna, wolontariat:

Kamila Borzemska, Marika Kostecka, Katarzyna Nowicka, Przemysław Szczygielski, Piotr Zawiaślak, Paulina Urbankowska, Małgorzata Mroziak, Milena Zazoniuk, Maria Pluta

Fotografie:

Dariusz Kulesza, Joanna Miklaszewska, Jacek Mójta, Marcin Stepień, Bartek Barczyk

Szczególne podziękowania kierujemy do Dyrekcji Filharmonii Łódzkiej oraz działu organizacyjno-programowego i działu Rozwoju i Reklamy (Sylwia Lewicka) za pomoc w organizacji Uroczystej Gali 2023

ORGANIZATOR



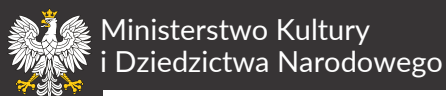
WSPÓŁORGANIZATOR



PATRONAT HONOROWY



PARTNERZY



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca



PATRONAT MEDIALNY

