

Harmonogram „Seminarium musica EXPERT” dla specjalności KLARNET, SAKSOFON

22.04.2024 - poniedziałek

- **8.45-8.55**
Otwarcie Specjalistycznego seminarium musica EXPERT oraz słowo wstępne / dr hab. Ewelina Zawiaślak, prof. AM
- **9.00-10.00**
Vademecum młodego klarncisty. Jak dobrze zaplanować codzienne ćwiczenie
- wykład, ćwiczenia praktyczne dla nauczycieli, dyskusja otwarta
- Dorota Żołnacz
- **10.05-12.05**
Rainbow Clarinet – szkoła gry na klarncie dla najmłodszych. Autorskie metody nauczania” - wykład, ćwiczenia praktyczne dla nauczycieli, dyskusja otwarta
- dr hab. Arkadiusz Adamski, prof. AM
- **12.05-12.15 – przerwa**
- **12.15-13.00**
„Rola nauczyciela w interakcyjnym procesie nauczania muzycznego”
- wykład, ćwiczenia praktyczne dla nauczycieli, dyskusja otwarta
- dr hab. Robert Stefański, prof. AM
- **13.00-13.55**
„Efektywne metody ćwiczenia na instrumencie” - wykład, ćwiczenia praktyczne dla nauczycieli, dyskusja otwarta
- dr Stella Kaczmarek
- **13.55-15.00 - przerwa**
- **15.00-15.45 - koncert (wstęp wolny)**
- **16.00-17.00**
„Syndrom czasów. Zagrożenia płynące z zaburzonych relacji międzyludzkich. Jak temu zaradzić?” - wykład, ćwiczenia praktyczne dla nauczycieli, otwarta dyskusja
- Agnieszka Nowak
- **17.00-18.00**
„Warsztat młodego saksofonisty – jak ćwiczyć, żeby grać coraz lepiej?”
- wykład, ćwiczenia praktyczne dla nauczycieli, dyskusja otwarta
- prof. dr hab. Paweł Gusnar
- **18.05-19.05**
„Prawidłowe zadęcie oraz oddech jako gwarancja pierwszych sukcesów scenicznych ucznia w początkowym etapie nauczania”
- wykład, ćwiczenia praktyczne dla nauczycieli, dyskusja otwarta
- dr hab. Włodzimierz Spodymek
- **19.10-20.10**
„Główne metody i formy pracy pedagoga w początkowym procesie nauczania gry na saksofonie” - wykład, ćwiczenia praktyczne dla nauczycieli, dyskusja otwarta
- dr hab. Łukasz Wójcicki, prof. AM
- **20.15-20.35**
Podsumowanie / rozdanie certyfikatów uczestnictwa / zamknięcie Specjalistycznego Seminarium musica EXPERT
- dr hab. Ewelina Zawiaślak, prof. AM

Harmonogram „Seminarium musica EXPERT” dla specjalności FLET

23.04.2024 - wtorek

- **8.45-8.55**
Otwarcie Specjalistycznego seminarium musica EXPERT oraz słowo wstępne / dr hab. Ewelina Zawislak, prof. AM
- **9.00-10.00**
„Metody pracy i ćwiczenia praktyczne w procesie przygotowania ucznia do (ważnego) występu publicznego”
- wykład, ćwiczenia praktyczne dla nauczycieli, dyskusja otwarta
- Małgorzata Komorowska
- **10.05-11.05**
„Zdrowa emisja głosu w oparciu o naturalny oddech, prawidłową postawę, uziemienie, artykulację i życzliwą komunikację”
- wykład, ćwiczenia praktyczne dla nauczycieli, dyskusja otwarta
- dr Julia Laskowska
- **11.10-12.10**
„Syndrom czasów. Zagrożenia płynące z zaburzonych relacji międzyludzkich. Jak temu zaradzić?” vol.2.
- wykład, ćwiczenia praktyczne dla nauczycieli, otwarta dyskusja
- Agnieszka Nowak
- **12.10-12.30 – przerwa**
- **12.30-14.00**
„Flet współczesny i klawesyn. Interpretacja, inspiracja dźwiękowa i zagadnienia wykonawcze muzyki XVII i XVIII wieku”
- wykład, ćwiczenia praktyczne dla nauczycieli, dyskusja otwarta
- dr hab. Ewa Rzetecka-Niewiadomska, prof. AM
- **14.00-15.00 – przerwa**
- **15.00-15.45 – koncert (wstęp wolny)**
- **16.00-17.15**
„Artykulacja – kluczowy aspekt warsztatu flecisty”
- wykład, ćwiczenia praktyczne dla nauczycieli, dyskusja otwarta
- dr hab. Urszula Janik-Lipińska, prof. AM
- **17.20-19.20**
„O funkcjonowaniu mózgu w kontekście zapamiętywania nowego materiału muzycznego - techniki pamięciowe i rodzaje pamięci muzycznej. Mapping-tworzenie map graficznych utworów muzycznych”
- wykład, ćwiczenia praktyczne dla nauczycieli, dyskusja otwarta
- dr Julia Wizjan
- **19.30-19.50**
Podsumowanie / rozdanie certyfikatów uczestnictwa
/ zamknięcie Specjalistycznego Seminarium musica EXPERT
- dr hab. Ewelina Zawislak, prof. AM

Harmonogram „Seminarium musica EXPERT” dla specjalności FORTEPIAN

24.04.2024 / środa

- **8.45-9.00**
Otwarcie Specjalistycznego seminarium musica EXPERT oraz słowo wstępne
- dr hab. Agata Górską-Kołodziejska / dr hab. Ewelina Zawisłak, prof. AM
- **9.00-10.00**
„Efektywne metody ćwiczenia na instrumencie”
- wykład, ćwiczenia praktyczne dla nauczycieli, dyskusja otwarta
- dr Stella Kaczmarek
- **10.05-10.50**
“Wybrane aspekty wykonawcze w kontekście notacji kompozytorów różnych epok”
- wykład praktyczny, dr hab. Andrzej Pikul
- **10.50-11.00 – przerwa**
- **11.00-13.00**
„O funkcjonowaniu mózgu w kontekście zapamiętywania nowego materiału muzycznego - techniki pamięciowe i rodzaje pamięci muzycznej. Mapping-tworzenie map graficznych utworów muzycznych” - wykład, ćwiczenia praktyczne dla nauczycieli, dyskusja otwarta
- dr Julia Wizjan
- **13.00-14.00**
“Zdolni, niezdolni. Po co i jak pracujemy? Motywująca bezradność-usypiające sukcesy”
- wykład, ćwiczenia praktyczne dla nauczycieli, dyskusja otwarta, dr Joanna Świtlik
- **14.00-15.00 – przerwa**
- **15.00-16.00**
“Dziecięca kameralistyka jako jeden z kluczowych determinantów rozwoju pianistyki solowej. Jak stworzyć idealny duet fortepianowy w szkole muzycznej I stopnia?”
- wykład, ćwiczenia praktyczne dla nauczycieli, dyskusja otwarta
- Małgorzata Piechnat
- **16.05-17.05**
“Metoda Chopina a współczesność. Realizacja wskazówek wykonawczych Chopina na przykładach literatury fortepianowej dla dzieci i młodzieży”
- wykład, ćwiczenia praktyczne, dr hab. Agata Górską-Kołodziejska
- **17.10-18.10**
„Jakim głosem mówić do ucznia, żeby nawiązać prawdziwy dialog, dbając jednocześnie o własną krtani” - wykład, ćwiczenia praktyczne dla nauczycieli, dyskusja otwarta
- dr Julia Laskowska
- **19.15-20.30**
„Zasadność nauki umiejętności czytania a’vista? Autorskie opracowanie systemu pracy”
- wykład, ćwiczenia praktyczne dla nauczycieli, dyskusja otwarta
- prof. Tetiana Molchanova
- **20.30-20.50**
Podsumowanie / rozdanie certyfikatów uczestnictwa / zamknięcie Specjalistycznego Seminarium musica EXPERT
- dr hab. Agata Górską-Kołodziejska / dr hab. Ewelina Zawisłak, prof. AM